

	<p>Objekt: Spes Nostra Salve</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TBradford Verlag AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Verso unten rechts Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik TBradford Verlag AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 262 mm; Breite: 191 mm; Blatt:
Höhe: 334 mm; Breite: 253 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1763-1773
wer Thomas Bradford (-1773)
wo

Vorlagenerstellung wann 1763-1773
wer Arnold van Westerhout (1651-1725)
wo

Gemalt wann 1763-1773
wer Carlo Maratta (1625-1713)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1763-1773
wer
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Carlo Maratta (1625-1713)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Jesuskind
- Madonna
- Neues Testament