

	<p>Objekt: Effig: Admodum Reuerendi in Christo Domini Iohanni Episcopi Salisburi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FDelaram AB 3.7</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso an allen Ecken Klebespuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik FDelaram AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 179 mm; Breite: 117 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1615-1619
	wer	John Sudbury (-1620)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1615-1619
	wer	George Humble (-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1615-1619
	wer	Delaram, Francis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Robert Abbot (1560-1618)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hind 1952 (Engraving in England). , S. II.215.1 I