

	Object: A Macarony at a Sale of Pictures
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CGrignion AB 3.4

Description

'Macarony', bzw. 'macaroni eaters', beziehend auf die im London der 1770er Jahre sehr beliebte italienische Pasta, war eine spöttische Bezeichnung für wohlhabende junge Männer, die nach ihrer Rückkehr von der Grand Tour ihrer Prägung auch in ihrem Erscheinungsbild Ausdruck verliehen, vgl. die Erläuterung zu 'Macaroni Prints': [<http://www.libraryofbirmingham.com/earlyfashionprints>].

Alternative Titel: Druckgraphik CGrignion AB 3.4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 199 mm; Breite: 140 mm; Blatt:
Höhe: 235 mm; Breite: 188 mm

Events

Published

When 1771

Who John Smith (1652-1742)

Where

Published

When 1771

Who Robert Sayer (1725-1794)

Where

Painted

When 1771

Who Michel-Vincent Brandoin (1733-1790)

Where

Printing plate produced	When	1771
	Who	Charles Grignion the Younger (1754-1804)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michel-Vincent Brandoin (1733-1790)
	Where	

Keywords

- Art
- Collector
- Fashion
- Graphics
- Kostümstich
- Magnifying glass
- Man
- Newspaper
- caricature
- épée