

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Linker Giebel, Titulus (Dürer, Springinklee), Herrscherfolge römische Kaiser (Springinklee), linkes inneres Freisäulenpaar (Springinklee od. Traut n. Dürer), Texte zu den Historien des unten anschließenden Kartons (23)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 24H</p>
--	--

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat.

Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 24H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Linker Giebel, Titulus (Dürer, Springinklee), Herrscherfolge römische Kaiser (Springinklee), linkes inneres Freisäulenpaar (Springinklee od. Traut n. Dürer), Texte zu den Historien des unten anschließenden Kartons (23), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzeldruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 452 mm; Breite: 628 mm

Events

Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Wolf Traut (1486-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hans Springinklee (1495-1540)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Kölderer, Jörg
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Claudius (-10-54)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vespasian (9-79)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nerva (30-98)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Trajan (53-117)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hadrian (76-138)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Antoninus Pius (86-161)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick III, Holy Roman Emperor (1415-1493)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustus (-63-14)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Flavius Valerius Severus (-307)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tiberius (-42-37)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Julius Caesar (-100--44)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander Severus (208-235)
	Where	

Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty

- Andreaskreuz
- Canidae
- Eagle
- Emperor
- Gate of honor
- Goat
- Graphics
- Griffin
- Griffin (lion/eagle); 'Griffo' (Ripa)
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Knight
- Panthera leo
- Portal
- Portrait
- Putto
- Triumphal arch
- drum
- musician
- percussion instrument
- spezifische Kreuzformen

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175