Objekt:	Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Historien: Der jugendliche Maximilian (Traut); Hochzeit mit Maria von Burgund 1477 (Dürer); Kämpfe um das burgundische Erbe 1477-1479 (Springinklee); Schlacht von Therouanne/Guinegate 1479, erster Krieg um Geldern 1481, Utrechter Fehde 1483-1484 (Traut); linkes inneres Freisäulenpaar (Springin
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADürer WB 2.279, Karton 23H

Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (

nKunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 23H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Historien: Der jugendliche Maximilian (Traut); Hochzeit mit Maria von Burgund 1477 (Dürer); Kämpfe um das burgundische Erbe 1477-1479 (Springinklee); Schlacht von Therouanne/Guinegate 1479, erster Krieg um Geldern 1481, Utrechter Fehde 1483-1484 (Traut); linkes inneres Freisäulenpaar (Springinklee od. Traut n. Dürer), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Handkolorierung, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck
Maße:	Blatt: Höhe: 437 mm; Breite: 634 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Wolf Traut (1486-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronymus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich III. von Habsburg (1415-1493)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria von Burgund (1457-1482)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Eroberung einer Stadt
- Helm
- Herrscherlob
- Hochzeit
- Kaiser
- Kapitell
- Königin
- Löwenkopf
- Portal
- Reiher
- Ritter
- Schlacht
- Schusswaffe
- Triumphbogen
- Wappenschild

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175