

	Object: [Madonna mit dem Kinde; Madonna del coniglio; Zigarella]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: REarlom V 2.2252

Description

Wessely weist darauf hin, dass der Stich nicht nach dem Gemälde von Correggio in Neapel, sondern nach einer Kopie von Ludovico Carracci gefertigt wurde, das sich zur Zeit der Entstehung des Stichs in der Sammlung Robert Udney befand, vgl. Wessely 1883, S. 26.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom V 2.2252.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst

Measurements:

Platte: Höhe: 616 mm; Breite: 379 mm; Blatt:
Höhe: 628 mm; Breite: 389 mm

Events

Published	When	1762
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Painted	When	1762
	Who	Ludovico Carracci (1555-1619)
	Where	
Painted	When	1762
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	
Printing plate produced	When	1762

	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Ludovico Carracci (1555-1619)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Arecaceae
- Graphics
- The Madonna in art

Literature

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 63 II