

	<p>Objekt: [Madonna mit dem Kinde; Madonna del coniglio; Zigarella]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom V 2.2252</p>
--	---

Beschreibung

Wessely weist darauf hin, dass der Stich nicht nach dem Gemälde von Correggio in Neapel, sondern nach einer Kopie von Ludovico Carracci gefertigt wurde, das sich zur Zeit der Entstehung des Stichs in der Sammlung Robert Udney befand, vgl. Wessely 1883, S. 26.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom V 2.2252.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 616 mm; Breite: 379 mm; Blatt:
Höhe: 628 mm; Breite: 389 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1762
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Gemalt	wann	1762
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Gemalt	wann	1762
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1762
	wer	Richard Earlom (1743-1822)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Madonna
- Palmengewächse

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 63 II