

	<p>Objekt: [Aesculap]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom V 3.2266</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom V 3.2266, Handzeichnungs-Nachbildungen, R. Earlom nach G.B. Cipriani, 54 Bll., Wessely 1886, 449-492 - Blatt 16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Crayonmanier, Technik: Aquatinta,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 284 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1787
	wer	Josiah Boydell (1752-1817)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1787
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1787
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Cipriani (1727-1785)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Askulap (Gott)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Heilkunde
- Mann
- Mythologie

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 465 (16)