

	<p>Objekt: [Die Grablegung Christi; Jésus mis au tombeau; The Lamentation]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: VGreen V 2.2682</p>
--	---

## Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Vor der Schrift.

Alternative Titel: Druckgraphik VGreen V 2.2682.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 506 mm; Breite: 368 mm; Blatt:  
Höhe: 522 mm; Breite: 389 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1775
	wer	Lodovico Carracci (1555-1619)
	wo	
Gemalt	wann	1775
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Valentine Green (1739-1813)
	wo	
Gezeichnet	wann	1775
	wer	George Farington (1752-1788)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Grablegung
- Neues Testament
- Passion (Christentum)

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.313.21
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. V.347
- Vasel 1903. , S. 2682