

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Kuppel, Turmszenen: Maximilian als Stifter und Schirmherr des St. Georgs-Ordens und Maximilian als Kreuzfahrer (Altdorfer), Herrscherfolge römische Caesaren (Springinklee), linkes äußeres Freisäulenpaar: Albrecht der Sieghafte (Springinklee od. Traut n. Dürer)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 21H</p>
--	--

Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat.

nBraunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 21H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Kuppel, Turmszenen: Maximilian als Stifter und Schirmherr des St. Georgs-Ordens und Maximilian als Kreuzfahrer (Altdorfer), Herrscherfolge römische Caesaren (Springinklee), linkes äußeres Freisäulenpaar: Albrecht der Sieghafte (Springinklee od. Traut n. Dürer), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 400 mm; Breite: 454 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Wolf Traut (1486-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronymus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Aurelianus (214-275)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Marcus Aurelius Probus (232-282)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Diokletian (236-312)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Konstantin der Große (274-337)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Valentinian I. (321-375)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gratian (359-383)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Philippus Arabs (204-249)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Traianus Decius (190-251)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gordian I. (159-238)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Albrecht von Österreich (1255-1308)

wo

Schlagworte

- Adel
- Architekturmodell
- Beide Beine gebeugt
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Fabeltier
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Kaiser
- Kapitell
- Kreuzritter
- Portal
- Reptilien
- Triumphbogen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175