| | |
|---|---|
| Objekt: | Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Kuppel, Turmszenen: Maximilian als Stifter und Schirmherr des St. Georgs-Ordens und Maximilian als Kreuzfahrer (Altdorfer), Herrscherfolge römische Caesaren (Springinklee), linkes äußeres Freisäulenpaar: Albrecht der Sieghafte (Springinklee od. Traut n. Dürer) |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | ADürer WB 2.279, Karton 21H |

## Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat.

nBraunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 21H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Kuppel, Turmszenen: Maximilian als Stifter und Schirmherr des St. Georgs-Ordens und Maximilian als Kreuzfahrer (Altdorfer), Herrscherfolge römische Caesaren (Springinklee), linkes äußeres Freisäulenpaar: Albrecht der Sieghafte (Springinklee od. Traut n. Dürer), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Holzschnitt, Technik: Handkolorierung, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck |
| Maße: | Blatt: Höhe: 400 mm; Breite: 454 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1517-1518 |
| | wer | Wolf Traut (1486-1520) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1517-1518 |
| | wer | Hans Springinklee (1495-1540) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1517-1518 |
| | wer | Hieronymus Andreae (-1556) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1517-1518 |
| | wer | Albrecht Altdorfer (1480-1538) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1517-1518 |
| | wer | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Kölderer, Jörg |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Albrecht Altdorfer (1480-1538) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Aurelianus (214-275) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Marcus Aurelius Probus (232-282) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Diokletian (236-312) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Konstantin der Große (274-337) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Valentinian I. (321-375) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Gratian (359-383) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Philippus Arabs (204-249) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Traianus Decius (190-251) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Gordian I. (159-238) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Albrecht von Österreich (1255-1308) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Adel
- Architekturmodell
- Beide Beine gebeugt
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Fabeltier
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Kaiser
- Kapitell
- Kreuzritter
- Portal
- Reptilien
- Triumphbogen

## Literatur


- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175