

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: ELIJAH RAISING THE WIDOW'S SON. [Elias erweckt den todtten Sohn der Wittwe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 2.23</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 2.23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 507 mm; Breite: 352 mm; Blatt:

Höhe: 580 mm; Breite: 421 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1768
wer John Boydell (1719-1804)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1768
wer Richard Earlom (1743-1822)
wo

Gezeichnet wann 1768
wer Richard Earlom (1743-1822)
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elija (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Auferweckung
- Bett
- Druckgraphik
- Gebet
- Kind
- Leichnam
- Mann
- Sterbebett

Literatur

- Wessely. , S. 59