

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Meleager et Atalanta [Meleager und Atalanta, oder die Jagd in Calydon; The Hunt for the Calydonian Boar; Méléagre et Atalante]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FLLonsing AB 2.1</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik FLLonsing AB 2.1, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 277 mm; Breite: 490 mm; Blatt:
Höhe: 416 mm; Breite: 620 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1772

wer François-Louis Lonsing (1739-1799)

wo

Gezeichnet

wann 1772

wer Giulio Romano (1499-1546)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

| | | |
|-------------------------------------|------|-----------------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Meleagros (Mythologie) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Atalante |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Atalante und Meleager jagen |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Atalante |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Kalydonischer Eber |
| | wo | |

Schlagworte

- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Huftiere
- Hunde
- Jagd
- Jagdhund
- Landschaft
- Netz (Textilie)
- Reiter
- Wildschwein
- Zuschauer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.569.2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.44.1