


| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Iustitia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGdRossi AB 2.10</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 2.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 394 mm; Breite: 356 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------|------|--|
| Veröffentlicht | wann | 1647-1691 |
| | wer | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | 1647-1691 |
| | wer | Pietro da Cortona (1596-1669) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1647-1691 |
| | wer | |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Pietro da Cortona (1596-1669) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Titus Manlius Torquatus (Konsul 235 v. Chr.) (--202) |

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Atlant (Architektur)
- Druckgraphik
- Genius (Mythologie)
- Gerechtigkeit
- Greif
- Greif (Löwe/Adler); Ripa: Griffo
- Palmwedel
- Waage (Meßinstrument)