

	<p>Tárgyak: [Allegorien der Frömmigkeit und Weisheit, der irdischen und göttlichen Liebe, der politischen und geistlichen Überlegenheit des Papsttums und der Maßlosigkeit]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: GGdRossi AB 2.4</p>
--	---

## Leírás

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 2.4.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich

Méretek:

Blatt: Höhe: 296 mm; Breite: 598 mm

## Események

Kiadás mikor 1647-1691  
ki Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)  
hol

Vázlat mikor 1647-1691  
készítése ki Pietro da Cortona (1596-1669)  
hol

Sokszorosító nyomólemez mikor 1647-1691  
készítése

ki  
hol  
Konceptió mikor  
megalkotása

	ki	Pietro da Cortona (1596-1669)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Silenos
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Venus
	hol	

## Kulcsszavak

- Amorette
- Bacchanália
- Frömmigkeit
- Grafika
- Keuschheit
- Nachkommenschaft
- Puttó
- Römische Götter und Sagen
- allegória
- bor
- borszőlő
- szatír
- szeretet
- torkosság
- víz