

	<p>Objekt: [Allegorien der Frömmigkeit und Weisheit, der irdischen und göttlichen Liebe, der politischen und geistlichen Überlegenheit des Papsttums und der Maßlosigkeit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGdRossi AB 2.4</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 2.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 296 mm; Breite: 598 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1647-1691  
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)  
wo

Vorlagenerstellung wann 1647-1691  
wer Pietro da Cortona (1596-1669)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1647-1691  
wer  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Pietro da Cortona (1596-1669)  
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Silenos
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Bacchanalien
- Druckgraphik
- Frömmigkeit
- Keuschheit
- Liebe
- Nachkommenschaft
- Putto
- Römische Götter und Sagen
- Satyr
- Völlerei
- Wasser
- Wein
- Weintraube