

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Der Triumph der göttlichen Vorsehung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGdRossi AB 2.3</p>
--	---

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GGdRossi AB 2.3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 291 mm; Breite: 622 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1647-1691
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1647-1691
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro da Cortona (1596-1669)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Saturn (Gott)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Apotheose
- Biene
- Druckgraphik
- Ewigkeit; Aeternitas; Ripa: Eternità, Eternità o Perpetuità
- Hoffnung
- Liebe
- Parze
- Putto
- Saturn verschlingt seine Kinder
- Schicksal
- Schlüssel
- Sichel (Werkzeug)
- Sternennimbus
- Tiara
- Wappenschild
- Wolke
- Zweig (Botanik)