| | |
|---|---|
| Objekt: | Stehender Orientale mit Szepter und Schild, Brustbild |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JAmman AB 3.111H |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JAmman AB 3.111H.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Holzschnitt |
| Maße: | Blatt: Höhe: 118 mm; Breite: 98 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1578 |
| | wer | Sigmund Feyerabend (1528-1590) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1578 |
| | wer | Jost Amman (1539-1591) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1578 |
| | wer | Schmid, Peter |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jost Amman (1539-1591) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Asiaten
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Herrschaft
- Mann
- Orientale
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schwert
- Symbol
- Szepter
- Turban
- Zepter

## Literatur


- Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874. , S. 237.97
- The New Hollstein German. , S. VI, 138.93; 1347