

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Ubi multae coronae, multa certamina [Das Martyrium des Hl. Blasius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RvAudenaerde AB 2.10</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik RvAudenaerde AB 2.10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 647 mm; Breite: 350 mm; Blatt:

Höhe: 673 mm; Breite: 386 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1685-1743
	wer	Jakob Frey (der Ältere) (1681-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1685-1743
	wer	Robert van Audenaerde (1663-1748)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Blasius [Heiliger]
wo

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Galgen
- Heiliger
- Krummstab
- Martyrium
- Soldat

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.385.40