

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Angelus Domini nuntiavit Mariae</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RvAudenaerde AB 2.5</p> |
|--|---|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik RvAudenaerde AB 2.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 454 mm; Breite: 334 mm; Blatt:
Höhe: 548 mm; Breite: 427 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1685-1728 |
| | wer | Jakob Frey (der Ältere) (1681-1752) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1685-1728 |
| | wer | Robert van Audenaerde (1663-1748) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Carlo Maratta (1625-1713) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Gabriel (Erzengel) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gottvater

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger Geist
- Lilien
- Taube
- Verkündigung

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.384.13