[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/51571 vom 20.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Angelus Domini nuntiavit Mariae |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | RvAudenaerde AB 2.5 |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik RvAudenaerde AB 2.5.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich |
| Maße: | Platte: Höhe: 454 mm; Breite: 334 mm; Blatt: Höhe: 548 mm; Breite: 427 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1685-1728 |
| | wer | Jakob Frey (der Ältere) (1681-1752) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1685-1728 |
| | wer | Robert van Audenaerde (1663-1748) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Carlo Maratta (1625-1713) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Gabriel (Erzengel) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Gottvater |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger Geist
- Lilien
- Taube
- Verkündigung

## Literatur


- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.384.13