

	<p>Objekt: Dessin automatique</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 95/7151</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Zeichnung ZL 95/7151.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 240 mm; Breite: 316 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1925
	wer	Masson (1896), André
	wo	

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- André Masson. Gemälde und Zeichnungen aus den Jahre 1923-1964, Ausst. Kat. Bremen, Galerie Michael Hertz, Bremen 1965. , S. 28, Nr. 32, Abb. S. 5
- Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Jochen Luckhardt, Anne-Katrin Sors und Judith Claus, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum in der Burg Dankwarderode, Braunschweig, Petersberg 2009. , S. 254f., Nr. 117 (Anne-Katrin Sors)
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017, S. S. 221, Kat. Nr. 92; S. 11, S. 18.
- Méredin, Florence de\_\_\_ André Masson - les dessins automatiques, Paris 1988. , S. 16-17