

	<b>Object:</b> Triumph des Bacchus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 113

## Description

Heusinger 1997: Z 112 und Z 113 gehören, wie Otto Benesch festgestellt hat, mit einem "Bacchanale" in Wien, Albertina (Inv. 7920, Knab-Widauer: S. 106, Kat. Nr. F 62), zu einem unvollständigen Zyklus.

Alternative Titel: Zeichnung Z 113.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 187 mm; Breite: 246 mm

## Events

Drawn	When	1594
	Who	Cousin (1490), Jean
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bacchus
	Where	

## Keywords

- Alcohol consumption
- Bacchanalia
- Barrel
- Bin

- Drawing
- God
- Man
- Putto
- Triumph
- Wine

## Literature

- Benesch, Otto\_\_\_ Jean Cousin Fils. Dessinateur, in\_\_\_ Promethée 20, 1939, S. 271-280, S. hier S. 278.
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 321-322
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 190
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Vivat Bacchus!, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1992. , S. Kat. Nr. 27
- Knab, Eckhard\_\_\_ Die Zeichnungen der französischen Schule. Von Clouet bis Le Brun, Ausst. Kat. Albertina Wien, Wien 1993. , S. 106, Kat. Nr. F 62
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 101