

	<p>Objekt: Triumph der Armut</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 112</p>
--	---

Beschreibung

Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 12 auf Blatt 96. | Heusinger (1997): Z 112 und Z 113 gehören, wie Otto Benesch festgestellt hat, mit einem "Bacchanale" in Wien, Albertina (Inv. 7920, Knab-Widauer: S. 106, Kat. Nr. F 62), zu einem unvollständigen Zyklus. | Verso Reste eines grauen und blauen Papiers von einer früheren Montierung.

Alternative Titel: Zeichnung Z 112.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 185 mm; Breite: 250 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1594
	wer	Cousin (1490), Jean
	wo	

Schlagworte

- Armut
- Fass
- Frau
- Gehhilfe
- Klage
- Kostüm
- Landschaft
- Lebensalter

- Leid
- Mann
- Triumph
- Zeichnung

Literatur

- Benesch, Otto ___ Jean Cousin Fils. Dessinateur, in ___ Prométhée 20, 1939, S. 271-280, S. hier S. 278.
- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 321-322
- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 191
- Heusinger, Christian von ___ Vivat Bacchus!, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1992. , S. Kat. Nr. 28
- Knab, Eckhard ___ Die Zeichnungen der französischen Schule. Von Clouet bis Le Brun, Ausst. Kat. Albertina Wien, Wien 1993. , S. 106, Kat. Nr. F 62