Objekt: Mentre il lanuto gregge al pasco

è intento Passa l'ore il Pastor lieto, e contento [Landschaft mit

Hirten

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: GLeonardis AB 2.14

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.14, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 500 mm; Blatt:

Höhe: 420 mm; Breite: 554 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1764

wer Giacomo Leonardis (1723-1797)

WO

Vorlagenerstellungann 1764

wer Giacomo Leonardis (1723-1797)

WO

Vorlagenerstellungann 1764

wer Pieter de Molijn (1595-1661)

WO

Druckplatte wann 1764

hergestellt

wer Giacomo Leonardis (1723-1797)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Pieter de Molijn (1595-1661)

WO

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Baum
- Baumstumpf
- Druckgraphik
- Fluss
- Hausziege
- Herde
- Hirte
- Hirtin
- Hunde
- Landleben
- Landschaft
- Rast
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Schafe
- Scheune
- Steinbock (Tierkreiszeichen)
- Wehrturm