

	<p>Objekt: [Landschaft mit Hirten; Italienische Landschaft mit einer Brücke, über welche Vieh geht; Paysage, site d'Italie, avec un pont sur lequel passent des bestiaux]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLeonardis AB 2.15</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.15, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 360 mm; Breite: 487 mm; Blatt:

Höhe: 443 mm; Breite: 555 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1763
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1763
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1763
	wer	Pieter de Molijn (1595-1661)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1763
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter de Molijn (1595-1661)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Baumstumpf
- Brücke
- Druckgraphik
- Esel
- Fluss
- Hausziege
- Herde
- Hirte
- Hirtin
- Hunde
- Hügellandschaft
- Jochbrücke
- Kamel (Trampeltier)
- Landleben
- Landschaft
- Lasttier, Tragtier
- Rast
- Reiter
- Rindvieh
- Ruine
- Schafe
- Sonnenschirm
- Steinbock (Tierkreiszeichen)
- Stillen
- Transport
- Viehtrieb
- Wehrturm
- Ziegenbock