

	<p>Object: [Bettler in einer Gasse am Stadttor; Bettler an den Stadthoren; Mendiants à öa porte d'une ville]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GLeonardis AB 2.12</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.12, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 342 mm; Breite: 486 mm; Blatt:  
Höhe: 437 mm; Breite: 549 mm

## Events

Published	When	1762
	Who	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	Where	
Template creation	When	1762
	Who	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	Where	
Template creation	When	1762
	Who	Giuseppe Maria Crespi (1665-1747)
	Where	

Printing plate produced	When	1762
	Who	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giuseppe Maria Crespi (1665-1747)
	Where	

## Keywords

- Alltagsleben
- Back basket
- Baldachin
- Beggar
- Beggar
- Breastfeeding
- Candlestick
- City
- City gate
- Family
- Gnadenbild
- Graphics
- Nymph
- Poverty
- Road
- Ruins
- The Madonna in art
- Toddler
- Torbogen
- Wickelkind
- die Armen
- musician

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.534.16
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.439.9