

	<p>Objekt: [Bettler in einer Gasse am Stadttor; Bettler an den Stadtthoren; Mendiants à öa porte d'une ville]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLeonardis AB 2.12</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.12, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 342 mm; Breite: 486 mm; Blatt:
Höhe: 437 mm; Breite: 549 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1762
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1762
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1762
	wer	Giuseppe Maria Crespi (1665-1747)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1762
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)

Geistige Schöpfung
wer Giuseppe Maria Crespi (1665-1747)
wann
wo

Schlagworte

- Alltagsleben
- Armut
- Baldachin
- Bettler
- Bettlerin
- Druckgraphik
- Familie
- Gnadenbild
- Kerzenleuchter
- Kiepe
- Kleinkind
- Madonna
- Musikant
- Nymphe
- Ruine
- Stadt
- Stadttor
- Stillen
- Straße
- Torbogen
- Wickelkind
- die Armen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.534.16
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.439.9