

	<p>Objekt: Ninfa gentile al Simulacro inante Il crine infiora al Semicapro amante [Bacchanal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLeonardis AB 2.11</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.11, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 356 mm; Breite: 450 mm; Blatt:

Höhe: 440 mm; Breite: 513 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1763
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1763
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1763
	wer	Sebastiano Ricci (1659-1734)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1763
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Sebastiano Ricci (1659-1734)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Antike
- Architektur
- Baum
- Druckgraphik
- Fest (Feier)
- Nacktheit
- Nymphe
- Putto
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Satyr
- Silen
- Säule
- Tempel
- Vase
- Wein