

	<b>Object:</b> PORT OF CUMA PORTE OF CUMES
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> DCunego AB 2.24

## Description

Teil einer Reihe. Recto und verso Spuren von Druckfarbe. Verso schwarz verfärbte vertikale Mittelfalte. Hinterlegte Fehlstellen o.re. und o.li. in der Ecke.

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.24.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 466 mm; Breite: 598 mm; Blatt:  
Höhe: 515 mm; Breite: 688 mm

## Events

Painted	When	1747-1803
	Who	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1747-1803
	Who	Domenico Cunego (1727-1803)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	Where	Rome
Was depicted	When	

Who

Where      Naples

## Keywords

- Donkey
- Equus
- Farmer
- Graphics
- History
- Man
- Oeconym
- Ovis
- Plant
- Ruins
- Topography
- Torbogen
- Tree
- Washerwoman
- Woman

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.76.74-86
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.221