

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: PORT OF CUMA PORTE OF CUMES</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DCunego AB 2.24</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Recto und verso Spuren von Druckfarbe. Verso schwarz verfärbte vertikale Mittelfalte. Hinterlegte Fehlstellen o.re. und o.li. in der Ecke.

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 466 mm; Breite: 598 mm; Blatt:

Höhe: 515 mm; Breite: 688 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1747-1803
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1747-1803
	wer	Domenico Cunego (1727-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer

wo Neapel

Schlagworte

- Bauer
- Baum
- Druckgraphik
- Esel
- Frau
- Geschichte
- Mann
- Ortsname
- Pferd
- Pflanze
- Ruine
- Schafe
- Topografie
- Torbogen
- Wäscherin

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.76.74-86
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.221