

	<p>Objekt: TEMPLE OF ANTONINUS AND FAUSTINA TEMPLE D'ANTONIN ET DE FAUSTINE</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DCunego AB 2.23</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso hinterlegte Fehlstelle o.re. Schwarz verfärbte vertikale Mittelfalte.
Spuren von Druckfarbe.

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 466 mm; Breite: 600 mm; Blatt:

Höhe: 512 mm; Breite: 684 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1747-1803
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1747-1803
	wer	Domenico Cunego (1727-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

 wer

 wo Rom

Schlagworte

- Druckgraphik
- Esel
- Frau
- Fuhrwerk
- Gebäude
- Geschichte
- Hausrind
- Hunde
- Jüngling
- Kampf
- Mann
- Mantel
- Ortsname
- Pferd
- Pflanze
- Reiter
- Relief
- Ruine
- Schafe
- Stab (Gegenstand)
- Stier
- Säule
- Tempel
- Topografie
- Wagen
- Wind

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.76.74-86
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.221