

	<p>Objekt: INSIDE OF THE TEMPLE OF CONCORD INTERIEUR DU TEMPLE DE LA CONCORDE</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DCunego AB 2.22</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Recto u.re. Wasserfleck.

Verso hinterlegte Fehlstellen o.li. und o.re. in den Ecken. Schwarz verfärbte vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 464 mm; Breite: 601 mm; Blatt:

Höhe: 516 mm; Breite: 695 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1747-1803
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1747-1803
	wer	Domenico Cunego (1727-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

 wer

 wo Rom

Schlagworte

- Baum
- Brunnen
- Druckgraphik
- Esel
- Frau
- Gebäude
- Geschichte
- Hunde
- Hügel
- Kirche (Bauwerk)
- Korb
- Krug
- Kuppel
- Mann
- Mädchen
- Mönch
- Ortsname
- Pferd
- Pflanze
- Reiter
- Ruine
- Säule
- Tempel
- Topografie
- Triumphbogen
- Wäsche waschen
- Wäscherin

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.76.74-86
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.221