

	<p>Objekt: ARCH OF SEPTIMIUS SEVERUS AND ARCH OF CARACALLA ARC DE SEPTIME SEVERE ET DE CARACALLA</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DCunego AB 2.20</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso schwarz vefärbte vertikale Mittelfalte. O.li. und li. M. Wachsflecken. Spuren von Druckfarbe.

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 462 mm; Breite: 598 mm; Blatt:
Höhe: 504 mm; Breite: 675 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1747-1803
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1747-1803
	wer	Domenico Cunego (1727-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

 wer

 wo Rom

Schlagworte

- Antike
- Denkmal
- Druckgraphik
- Frau
- Gebäude
- Geschichte
- Gespräch
- Gitter
- Hirte
- Kirche (Bauwerk)
- Korb
- Mann
- Ortsname
- Pflanze
- Relief
- Ruine
- Schrifttafel
- Stab (Gegenstand)
- Stier
- Tempel
- Topografie
- Tor (Architektur)
- Triumphbogen
- Wäscherin
- Ziegenbock

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.76.74-86
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.221