[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/51211 vom 03.05.2024]

Objekt:	Skizze einer Anbetung des Kreuzes
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 382f

Beschreibung

Braunschweig (1973): Das Blatt gehört wohl in eine Folge von sechs Skizzenblättern (z-00382a-f). Abgesehen von den durch Dürers "Unterweisung der Messung" (1525) angeregten Lauten- und Handverkürzungen (z-00382b/e) weisen auch die Proportionen der Marienfiguren auf Nürbergische Anregungen oder sogar Vorlagen hin. / vH: Wohl von Paul Dax (1503-1561), wie die Skizzenbll. mit Nachzz. in München und Wien, vgl. D. Kutzmann (?), Ausst. Kat. Zeichner der Dürerzeit, München 1967/68, , Nr. 11, Abb. 3 m. Lit.
Vgl. O. Benesch, Österreich. Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jhs., Die Meisterzeichnung V, Freiburg/Brg. 1936. Abb. 69/70.

Alternative Titel: Zeichnung Z 382f.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 75 mm; Breite: 55 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1515-1535
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Gottesdienst
- Heiliger
- Kostüm
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Mann
- Passion (Christentum)
- Skizze
- Strahlenkranz
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1973. , S. 45, Kat. Nr. 79f