

	<b>Objekt:</b> Verkürzte Laute, vom Griff her gesehen, und verkürzte linke Hand
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Z 382b

## Beschreibung

Braunschweig (1973): Das Blatt gehört wohl in eine Folge von sechs Skizzenblättern (z-00382a-f). Abgesehen von den durch Dürers "Unterweisung der Messung" (1525) angeregten Lauten- und Handverkürzungen (z-00382b/e) weisen auch die Proportionen der Marienfiguren auf Nürnbergsche Anregungen oder sogar Vorlagen hin. / vH: Wohl von Paul Dax (1503-1561), wie die Skizzenbll. mit Nachzz. in München und Wien, vgl. D. Kutzmann (?), Ausst. Kat. Zeichner der Dürerzeit, München 1967/68, , Nr. 11, Abb. 3 m. Lit. Vgl. O. Benesch, Österreich. Handzeichnungen des XV. u. XVI. Jhs., Die Meisterzeichnung V, Freiburg/Brg. 1936. Abb. 69/70.

Alternative Titel: Zeichnung Z 382b.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 105 mm; Breite: 192 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1515-1535
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Hand
- Laute
- Musik

- Musikinstrument
- Studie
- Zeichnung

## **Literatur**

- Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1973. , S. 45, Kat. Nr. 79b