

	<p>Objekt: Der Händedruck (Liebespaar in einer Landschaft)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 66</p>
--	--

Beschreibung

Flehsig: Von derselben Hand zehn Zz in der früheren Slg. Lanna / Prag, abgebildet bei Meder, Hzz. Albertina XII, 1403, 1412, 1434. Eine davon 1533 datiert. Richtung Altdorfers. / Zuschreibungen: Meister der Runde (W. Hugelshofer 1965); Lucas Cornelisz de Kock (N. Beets 1935); Konrad Bauer (E. Buchner 1928); Christoph Bockstorfers (H. Rott 1925/26); Art des Albrecht Altdorfer (E. Flehsig); Art des Hans Schäufolein (B. Hausmann).

Alternative Titel: Zeichnung Z 66.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Durchmesser: 78 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1520-1525
	wer	Schäufolein, Hans - Art
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1525
	wer	Meister der Runde (Oberdeutsch 1520-1525)
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1525
	wer	Lucas Cornelisz de Kock (1493-1552)
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1525
	wer	Christoph Bockstorfer (1480-1553)

Gezeichnet wo
 wann 1520-1525
 wer
 wo

Schlagworte

- Art des Albrecht Altdorfer
- Frau
- Gebäude
- Geste
- Hand
- Kostüm
- Landschaft
- Liebe
- Liebespaar
- Mann
- Mantel
- Paar
- Zeichnung

Literatur

- Beets, N. ___ Zestiende-eeuwsche Kunstenaars IV, in ___ Oud Holland 52, 1935, S. 159-173, S. S. 168.
- Buchner, Ernst ___ Altdeutsche Handzeichnungen aus der Sammlung Johann Friedrich Lahmanns zu Dresden, in ___ Buchner, Ernst/Feuchtmayr, Karl ___ Augsburger Kunst der Spätgotik und Renaissance, München 1928, S. 496-501, S. S. 500.
- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 280
- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 52b
- Hugelshofer, Walter ___ Der deutsche Zeichner der Rundblätter von 1515, in ___ Jahrbuch der Berliner Museen 17, 1965, S. 189-207, S. S. 194, S. 205, Kat. Nr. 14.
- Rott, Hans ___ Konstanzer Glasmaler und Glasmalerei in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, in ___ Oberrheinische Kunst 1, 1925, S. 21-32, S. S. 29.
- Schmidt, Hans Werner ___ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthafte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. 30, Kat. Nr. 66