

	<b>Object:</b> Brustbild eines bartlosen Mannes im Dreiviertelprofil nach links
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 63

## Description

Flehsig-Zettel: Der Zeichner ist schwer zu bestimmen, dürfte aber der Donau-Schule angehören. Art Wolf Hubers.

vgl. A. Stange: Deutsche Malerei der Gotik VIII, München 1957, S. 53ff. m. Abb.

Zur Apt-Frage vgl. Bolden (Baldan?): Stück e. Augsburger Portraitmalerei d. 16. Jhs., Pantheon IV (1929), S. 393ff.

Zur Apt-Frage neuerdings m. erschöpf. Literatur d. Kat. Altd. gemälde d. Staatsgalerie Augsburg, Städt. Kunstslg. Bd. I, 1967, S. 11-14.

Alternative Titel: Zeichnung Z 63.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 210 mm; Breite: 195 mm

## Events

Drawn	When	1511
	Who	
	Where	

## Keywords

- Clothing
- Drawing
- Face
- Hair

- Head
- Kostüm
- Man
- Portrait
- Profil

## Literature

- Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1973. , S. 44, Kat. Nr. 74
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 278
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 47
- Schmidt, Hans Werner\_\_\_ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthäfte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. 29, Kat. Nr. 63