

	Objekt: Brustbild eines bartlosen Mannes im Dreiviertelprofil nach links
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 63

Beschreibung

Flehsig-Zettel: Der Zeichner ist schwer zu bestimmen, dürfte aber der Donau-Schule angehören. Art Wolf Hubers.

vgl. A. Stange: Deutsche Malerei der Gotik VIII, München 1957, S. 53ff. m. Abb.

Zur Apt-Frage vgl. Bolden (Baldan?): Stück e. Augsburger Portraitmalerei d. 16. Jhs., Pantheon IV (1929), S. 393ff.

Zur Apt-Frage neuerdings m. erschöpf. Literatur d. Kat. Altd. gemälde d. Staatsgalerie Augsburg, Städt. Kunstslg. Bd. I, 1967, S. 11-14.

Alternative Titel: Zeichnung Z 63.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 210 mm; Breite: 195 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1511
 wer
 wo

Schlagworte

- Gesicht
- Haar
- Kleidung
- Kopf
- Kostüm

- Mann
- Porträt
- Profil
- Zeichnung

Literatur

- Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1973. , S. 44, Kat. Nr. 74
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 278
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 47
- Schmidt, Hans Werner___ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthäfte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. 29, Kat. Nr. 63