

	<p>Objekt: Entwurf für eine ornamentale Maureskendekoration</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB VII 53</p>
--	--

Beschreibung

Bott (1985): Im Vergleich mit den Mauresken von V. Solis (Kat. Nr. 355-360) fällt die eckige Grätigkeit der Bandverflechtungen auf. Bei Solis meist noch veritables Schweifwerk, taucht dieses hier nur noch rudimentär auf. Der Entwurf mag wohl für die Gestaltung eines Buchdeckels oder den Boden einer Kassette konzipiert worden sein. Der Künstler kommt vermutlich aus dem Kreis der Jamnitzer.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB VII 53.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 355 mm; Breite: 268 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 16. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Bott, Gerhard___ Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst 1500-1700, Ausst. Kat. Germanisches National Museum Nürnberg, München 1985. , S. 351, Kat. Nr. 317

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 219