

	<p>Object: Or con las voce, ed ora con la mano Or soldi, or denti cava il Ciarlatano [Zahnarzt beim Karneval zu Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GLeonardis AB 2.9</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.9, Or con las voce, ed ora con la mano Or soldi, or denti cava il Ciarlatano [Zahnarzt beim Karneval zu Venedig], Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 9.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 366 mm; Breite: 491 mm; Blatt:

Höhe: 459 mm; Breite: 556 mm

Events

Published

When 1765

Who Giacomo Leonardis (1723-1797)

Where

Template creation

When 1765

Who Giacomo Leonardis (1723-1797)

Where

Template creation

When 1765

Who Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)

	Where	
Printing plate produced	When	1765
	Who	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Balcony
- Carnival
- Dentist
- Dentistry
- Graphics
- Hand fan
- Mask
- Maskerade
- Menschenmenge
- Monkey
- Quacksalber
- Window
- Zuschauer

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.534.15
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.439.5