

	<p>Objekt: Or con las voce, ed ora con la mano Or soldi, or denti cava il Ciarlatano [Zahnarzt beim Karneval zu Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLeonardis AB 2.9</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.9, Or con las voce, ed ora con la mano Or soldi, or denti cava il Ciarlatano [Zahnarzt beim Karneval zu Venedig], Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 366 mm; Breite: 491 mm; Blatt:
Höhe: 459 mm; Breite: 556 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1765
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1765
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1765
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1765

	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	

Schlagworte

- Affe
- Architektur
- Balkon
- Druckgraphik
- Fenster
- Fächer
- Karneval
- Maske
- Maskerade
- Menschenmenge
- Quacksalber
- Zahnarzt
- Zahnheilkunde
- Zuschauer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.534.15
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.439.5