

	<p>Objekt: Vario è il vestir, ma il desiderio è un solo Cercaqn tutti fuggir tristezza, e duolo [Der Carneval zu Venedig; Le Carnaval de Venise]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLeonardis AB 2.8</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.8, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 366 mm; Breite: 486 mm; Blatt:
Höhe: 445 mm; Breite: 550 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1765
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1765
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1765
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1765

	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Balkon
- Druckgraphik
- Fenster
- Fest (Feier)
- Fächer
- Karneval
- Maske
- Maskerade
- Musikant
- Musiker
- Ortsname
- Sonnenschirm
- Tanz
- Zuschauer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.534.15
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.439.5