Objekt:	Drei Könige, nebeneinander stehend
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 53

Beschreibung

Herausgelöst aus dem Braunschweiger Skizzenbuch (H 27 Bd. 63) | Flechsig-Zettel: Böhmisch? Etwa aus derselben Zeit wie das Votiv-Bild des Erzbischofs Ozko von Wlaschim, Prag, Rudolfinum (Bernath Nr. 304): 1364-1380 | Heusinger (1997): Das Blatt ist immer im Zusammenhnag mit den verlorenen Fresken des Luxemburger Stammbaums in Burg Karlstein bei Prag genannt udn um 1375 datiert worden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 53.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 170 mm; Breite: 203 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1375
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Gewand
- Herrscher
- Kleidung
- Kostüm

- Krone
- König
- Mann
- Schwert
- Stab (Gegenstand)
- Studie
- Waffe
- Zeichnung

Literatur

- Drobnâ, Jaroslav___ Die gotische Zeichnung in Böhmen, Prag 1956. , S. 42, Kat. Nr. 53
- Europäische Kunst um 1400, Ausst. Kat. Kunsthistorisches Museum Wien, Wien 1962. , S. Kat. Nr. 242
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 264
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 5
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 21, Abb. 14
- Schmidt, Gerhard___ Malerei bis 1400, in___ Swoboda, Karl___ Gotik in Böhmen___ Geschichte, Gesellschaftsgeschichte, Architektur, Plastik und Malerei, München 1969, S. 167–321, S. S. 429, Anm. 119.
- Schmidt, Hans Werner___ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthefte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. Kat. Nr. 53
- Stange, Alfred___ Deutsche Malerei der Gotik, Bd. 2___ Die Zeit von 1350-1400, München 1969. , S. 25