Objekt:	Kreuzabnahme
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 57

Beschreibung

Flechsig-Zettel: Kopie nach einem Stich, da das Licht von rechts statt von links kommt. Einzelheiten weisen mit Bestimmtheit auf den Hausbuchmeister, z.B. der Mann ganz links und die Frau hinter der sinkenden Maria. Am ehesten L. 15.
Vgl. Oberrhein. Kunst 6, S. 44, L. Fichel: Z Nr. 13 Ölberg (Veste Coburg): schlankes Bildformat, vielleicht zu diesem Blatt gehörig? (H.-W. Schmidt).

Alternative Titel: Zeichnung Z 57.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 152 mm; Breite: 104 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1475-1485
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikodemus (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Leiter
- Mann
- Nimbus
- Passion (Christentum)
- Tod
- Trauer
- Zeichnung

Literatur

- Schmidt, Hans Werner___ Die deutschen Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, Braunschweig 1955 (Kunsthefte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums; 9). , S. 27, Kat. Nr. 57