

	Object: Die Heiligen Jakobus d. Ä., Margarethe und Barbara
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 198

Description

Heusinger (1997): Fl.: "Jacobus bekommt das Licht von rechts, daher wahrscheinlich nach einem Kupferstich kopiert; Stil erinnert an den Meister von Zwolle:"

Von H.-W. Schmidt unter die niederl. Zeichnungen des 15. Jhs. gelegt, so auch auf den Katalogzettel verzeichnet, aber nicht in seinem Verzeichnis "Die deutschen Handzeichnungen bis Mitte des 16. Jhs.", Bilderhefte d. HAUM 9, Braunschweig 1965, aufgenommen. Später aber als Druck "Deutsche Meister des 15. Jhs." inventarisiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 198.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 160 mm; Breite: 189 mm

Events

Drawn When 1485-1495

Who

Where

Was depicted
(Actor) When

Who Heilige Margareta van Antiochië (-305)

Where

Was depicted
(Actor) When

Who James

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Barbara
	Where	

Keywords

- Animal
- Apostle
- Bivalvia
- Canidae
- Church building
- Cross
- Crown
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Kostüm
- Man
- Papal ferula
- Saint
- Saints
- Stick
- Study
- Tower
- Woman

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 275
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 40