

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Die Heiligen Jakobus d. Ä., Margarethe und Barbara</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 198</p>
--	--

Beschreibung

Heusinger (1997): Fl.: "Jacobus bekommt das Licht von rechts, daher wahrscheinlich nach einem Kupferstich kopiert; Stil erinnert an den Meister von Zwolle:"

Von H.-W. Schmidt unter die niederl. Zeichnungen des 15. Jhs. gelegt, so auch auf den Katalogzettel verzeichnet, aber nicht in seinem Verzeichnis "Die deutschen Handzeichnungen bis Mitte des 16. Jhs.", Bilderhefte d. HAUM 9, Braunschweig 1965, aufgenommen. Später aber als Druck "Deutsche Meister des 15. Jhs." inventarisiert.

Alternative Titel: Zeichnung Z 198.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 160 mm; Breite: 189 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1485-1495

wer

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Margareta von Antiochia (-305)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Barbara (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Ferula (Kreuzstab)
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Heilige
- Heiliger
- Hunde
- Kirche (Bauwerk)
- Kostüm
- Kreuz (Symbol)
- Krone
- Mann
- Muscheln
- Stab (Gegenstand)
- Studie
- Tier
- Turm
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 275
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 40