

	<p>Object: Mentra la Dea de fiori in Cocchio gira Ride la Terra, e dolce l'aria spira [Der Triumph der Flora; Le triomphe de Flore]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GLeonardis AB 2.7</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Verso in den Ecken Klebstoffrückstände und Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.7, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 13.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 357 mm; Breite: 433 mm; Blatt:

Höhe: 437 mm; Breite: 516 mm

Events

Published	When	1766
	Who	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	Where	
Printing plate produced	When	1766
	Who	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Flora
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Flora
	Where	

Keywords

- Adoration
- Choreia
- Cupressus
- Flowering plant
- Flussgötter
- God
- Graphics
- Landscape
- Putto
- River god
- Sphinx
- Triumphwagen
- Twelve Olympians
- Well

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.534.8
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.440.17