

	Objekt: Mentra la Dea de fiori in Cocchio gira Ride la Terra, e dolce l'aria spira [Der Triumph der Flora; Le triomphe de Flore]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GLeonardis AB 2.7

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Verso in den Ecken Klebstoffrückstände und Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.7, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 13.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 357 mm; Breite: 433 mm; Blatt: Höhe: 437 mm; Breite: 516 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1766
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1766
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Flora (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Flora (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Brunnen
- Druckgraphik
- Flussgott
- Flussgötter
- Gott
- Landschaft
- Olympische Götter
- Putto
- Reigen
- Sphinx
- Triumphwagen
- Verehrung
- Zypressen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.534.8
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.440.17