

	<p>Objekt: Tergono le bell'Arti il mesto pianto Se godono il favor di Regal Manto [Huldigung der Künste]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLeonardis AB 2.6</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte. Verso in den Ecken Klebstoffrückstände und Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.6, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 357 mm; Breite: 433 mm; Blatt:
Höhe: 437 mm; Breite: 517 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1766
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1766
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Apollo Citharoedus
- Architektur
- Arkade
- Balustrade
- Baugerüst
- Baukonstruktion
- Druckgraphik
- Frau
- Malerei
- Maske
- Palast
- Personifikation
- Theater
- Thron
- Verehrung