

	<b>Object:</b> Equitum
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ALafreri Verlag AB 2.11

## Description

Vertikale Mittelfalte. Vollflächig aufgeklebt auf Papier, die überstehenden Ränder wurden umgeklappt und auf den Stich kaschiert.

Erneut publiziert von G. Orlandi 1602. Für die Vorderansicht der Skulptur siehe lafreri-a-exc-ab2-0009, lafreri-a-exc-ab2-0010.

Alternative Titel: Druckgraphik ALafreri Verlag AB 2.11.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 345 mm; Breite: 490 mm; Blatt: Höhe: 374 mm; Breite: 543 mm

## Events

Created	When	1550
	Who	Phidias (-0500--0420)
	Where	
Created	When	1550
	Who	Praxiteles (-390--320)
	Where	
Published	When	1550
	Who	Giovanni Orlandi (1590-1640)
	Where	
Published	When	1550
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)

	Where	
Printing plate produced	When	1550
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kastor (Mythologie)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pollux
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Castor and Pollux
	Where	

## Keywords

- Amphitheatre
- Architecture
- Bruder (Geschwister)
- Classical antiquity
- Equus
- Figure
- Graphics
- Griechische Heldensage
- History
- Monument
- Oeconym
- Sculpture
- Verfall (Gebäude)
- View (Depiction)

## Literature

- Huelsen 1921. , S. 54a