

	<p>Objekt: Lieta sul Toro la Belle Europa stassi Ma presto il suo gioir cangiar vedrassi [Die Entführung der Europa; L'Enlèvement d'Europe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GLeonardis AB 2.4</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GLeonardis AB 2.4, Gemälde venezianischer Sammlungen, J. Leonardis exc. - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 360 mm; Breite: 441 mm; Blatt:
Höhe: 438 mm; Breite: 510 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1766
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	1766
	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	Venedig
Vorlagenerstellung	wann	1766
	wer	Sebastiano Conca (1680-1764)
	wo	Venedig
Druckplatte hergestellt	wann	1766

	wer	Giacomo Leonardis (1723-1797)
	wo	Venedig
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Sebastiano Conca (1680-1764)
	wo	Venedig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Europa (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Amorette
- Blume
- Druckgraphik
- Fackel
- Frau
- Girlande
- Landschaft
- Putto
- Stier
- Strand
- Ufer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.534.6
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VII.440.13